

zo de 1944
PROFESIONAL
OS
é
RRERZ SILVA
 6025 y 5673
I LAHMANN
 Teléfono 2899
RA E., Aboga
 Pasaje La Pa
 Apt. 169.
A., Abogado
 Pacheco. Tel.

La dulzura y femi-
 nidad de la mujer
 son su baluarte.

Mujer

HOGAR

DE TODAS Y PARA TODAS.

atacamos y defen-
 demos principios
 no personas

No. 28
 33
Jueves
16
MARZO 1944

—Semnario Ilustrado
 DIRECTORA: ANGELA ACUÑA DE CHACÓN.

San José, Costa Rica
 Suscripción mensual ₡ 1.00
 Al pregon . . . ₡ 0.25

EL PERIODICO DE LA MUJER QUE TAMBIEN INTERESA AL HOMBRE

La Unión de Mujeres Americanas trabaja con éxito en Nueva York y propulsa el Movimiento Panamericanista a través de todo el Continente

Su primera Presidenta, Evangelina Antay de Vaughan, ha sido secundada por valerosas e inteligentes mujeres

Doña Evangelina ha sido electa Presidenta del Capítulo Neoyorquino de la Asociación de Maestros de Español



Hemos recibido muy buenas noticias del trabajo que realiza esta importante Asociación Femenina, la U. M. A., que tiene por objeto promover las mejores y más cordiales relaciones entre todos los pueblos de América.

La U. M. A. fué fundada en la primavera de 1934. La primera Pre-

venir. La primordial idea de estas laboriosas mujeres ha sido la de elevar el standard de vida de todas las del Continente, siguiendo la admirable organización de las norteamericanas que han forjado la independencia de su sexo, con habilidad y discreción admirables.

Las señoras de la U. M. A. trabajan sin desmayo por ayudar a sus hermanas a conseguir sus derechos políticos y no pocas gestiones se han hecho en ese sentido ante varios de los Gobiernos vecinos.

Doña Margarita de Mendoza con un grupo de entusiastas mujeres fundó esta Institución que ha ido creciendo cada día de modo de ser hoy consideradas como una de las principales de América. La segunda, muy activamente, doña Evangelina de Vaughan, nativa del Perú, graduada en la Universidad de San Marcos, en Lima y quien llegó a Nueva York para completar sus estudios universitarios. El destino la arrastró en la gran metrópoli, allí fundó su hogar. Bajo la dirección de la señora de Vaughan la Asociación de Mujeres Americanas definió sus aspiraciones y comenzó esa importante labor del intercambio de ideas, de cultura, de enseñanzas.

Doña Carmen de Córdoba, distinguida dama portorriqueña, la siguió en la Presidencia, con el mismo entusiasmo en esa labor de acercamiento y hoy la señora de Roe, sacrifica lo mejor de su tiempo para conservarle el mismo brillo a la Asociación.

La U. M. A. ha recibido en su seno a lo más selecto de la intelectualidad americana. Hombres y mujeres distinguidos han desfilado por sus reuniones que han constituido verdaderos acontecimientos artísticos y literarios. En los tres mensuales se ha tributado homenaje de admiración y simpatía a cada uno de los pueblos de este Hemisferio.

El 14 de abril, el 12 de octubre y otros días patrióticos son brillantemente celebrados en asambleas memorables.

La U. M. A. es asociación afiliada a la Federación General de Clubs de Mujeres y también con el Comité de Unión de la Comisión Interamericana de Mujeres.

Las Mujeres de América trabajan sin cesar por su mejoramiento intelectual, moral, político y económico y mientras los hombres sueñan con sus prerrogativas personales, ellas miran con nobleza y entusiasmo, el porvenir. Gloria a las mujeres de América!

Mujer, Señora y Dama

A la honora tributo de alabanza,
 A toda noble inspiración un canto.



Doña Yvonne de Calderón Guardia

Parece que este título encierra una misma esencia y sin embargo para ello se requiere tener un alto concepto de la mujer y aquilatar sus méritos en el cumplimiento del deber a que está obligada por su condición en la tierra.

Valorar las cualidades del prójimo es virtud de almas nobles y por eso no podemos pasar inadvertidas las que adornan la vida de Yvonne de Calderón Guardia.

Dentro de poco veremos a esta distinguida dama despojada de protocolo; la volveremos a ver en nuestra sociedad, tal como ha sido siempre sencilla, discreta, amable, sonriente. La soberbia no doblegó la serenidad de su carácter ni la vanidad mancilló la cultura de su rostro.

Realizó obras de positivo beneficio; con desprendimiento, ha ayudado al Hospicio de Incurables, a la Cruz Roja Costarricense, el Hospicio de Huérfanos, a la Orquesta Sinfónica Nacional y al Comité Pro-Ciegos. Señaló la labor de las Damas Sana

ritanas gracias a la idea que germinó en otra mujer de su mismo nombre. Yvonne de Ojeda, esposa del Ministro de España, hace seis o siete años.

Una tarde en que escuchaba por radio las armonías de la Sinfónica de Boston, en compañía de su prima Conchita Reyes, concibió la idea de la fundación de la Orquesta Sinfónica Nacional y llamó a un grupo de damas y caballeros para que la siguiera a tan noble propósito y así se dio mayor impulso a su idea y un verdadero estímulo a los artistas que, a la cabeza del gran Director Hugo Mattoni, han llevado a feliz éxito los conciertos que desde hace un año vienen ofreciendo en el Teatro Nacional.

Ea sido Mujer en el amplio sentido de la palabra. Señora porque jamás ha desmerecido este título en el hogar patrio y Dama porque en ella se resumen distinción y cultura. Se ha mantenido en una muy honrosa situación de respeto que ha enaltecido su delicada personalidad femenina.

EL BENEMERITO DE LA PATRIA D. RICARDO FERNANDEZ GUARDIA



varón de carácter diamantino y proverbial entereza, que derramó en raudales el tesoro de su vastísima ilustración y la rectitud de su espíritu, sobre la inteligencia y el sentimiento de la juventud de mejores días y coimó la historia nacional con la erudición de su saber y la inagotable diligencia de sus investigaciones. Ese hombre superior, en todo el sentido del vocablo, acaba de recibir un verdadero homenaje póstumo con el acto de justicia del Congreso, que ha Al otorgar la suprema distinción de Benemérito al humanista cultivador de nuestra deliciosa lengua y encauzador admirable de los estudios históricos, el Congreso ha respondido a un mandato del pensamiento iluminado del país, que proclama la excelencia del talento y el caudal de la caballerosidad en la orientación de los destinos de un pueblo, don Ricardo Fernández Guardia realmente ha merecido bien de la patria, porque la ha engrandecido con su intensa y valiosa contribución intelectual, por que ha sido siempre un estimulador constante de la superación cultural, porque en el desempeño de las altas funciones públicas confiadas a su pericia y fino tacto se ha significado como un costarricense preclaro, como uno de los más perdurables valores de la república.

declarado Benemérito de la Patria a su ilustre hijo el historiador don Ricardo Fernández Guardia, benefactor de la cultura histórica del país, narrador magnífico de los episodios nacionales de afanes benedictinos en el descubrimiento y rectificación de nuestros hechos de la vida criolla y aún de la del resto de Centro América y autor de valiosos volúmenes, destinados a la enseñanza de la materia por excelencia para formar el sentido patriótico y crear el concepto del civismo.

MUJER Y HOGAR se regocija al ver que de esta vez la justicia ha alcanzado a llegar a tiempo para ceñir con laureles inmarcesibles la frente venerable de tan eximio ciudadano.

La ciudad de Alajuela ostenta con orgullo en su Parque Central el busto del integérrimo ciudadano y noble

El Glorioso Fulgor de Santa Rosa

El 14 de marzo de 1856 salió de San José bajo el mando del General don José Joaquín Mora, hermano del Presidente, la primera columna del ejército que se dirigía a Nicaragua a defender a sus habitantes de la opresión omibosa de los filibusteros y a arrojarlos del suelo de la América Central". Eran los mozos de entonces que iban sin más escudo que su fe en Dios y en la Patria, y sin más armas que los fusiles de chispa, pero que llevaban también su cuchillo, de la branza con que hacían la leña para el hogar, limpiaban de malas yerbas los prados, descascaraban la caña para alimentar a sus animales y se defendían cuando eran atacados o cuando tenían que cobrar alguna ofensa.

El sol ardiente les quemaba los pies y la sed los agotaba, pero su coraje se retemplaba con esos rigores.

En la tarde del 20 de marzo los cachorros de los labrantíos se formaron en recta fila frente a los corrales de la casa de Santa Rosa. Allí estaban los invasores rubios armados de rifles de aguja, expertos en las refriegas, audaces en el ataque, tenaces en la resistencia, alentados por la esperanza de que a sus primeras descargas los grásientos se desbandarían; pero esos grásientos como ellos llamaban a nuestros bisoños al toque de degüello acometieron con la bravura de los patriotas y lo que sorprendió con horror a los malhechores, con el denuesto y la disciplina de tropas de

línea. Eastaron catorce minutos de fulgurante y tremendo ataque a la bayoneta para que se apoderasen de la casa ocupada por los foragidos. Al saltar las cercas de piedra que la rodeaban, el bizarro capitán don José María Gutiérrez, mortalmente herido, concentró sus expirantes fuerzas para decir sus últimas palabras punitivas "ENTREN USTEDES."

El sol radiante de aquella tarde de victoria para Centro América le dió prestigio de gloria a nuestro pabellón y consagró el heroísmo de nuestros soldados. Santa Rosa fue el pórtico de triunfo por donde entraron a Nicaragua las huestes de la libertad sacrificada allá por ciegas ambiciones políticas.

Rosalía Muñoz de Segura se ha revelado como una delicada novelista



A través de todas las páginas de "Alma", de la delicada novelista doña Rosalía Muñoz de Segura, encontramos una admirable sutileza de mujer para penetrar hondo en los problemas del corazón humano.

Demuestra en forma viva cómo los torcidos rumbos van acompañados de inconvenientes, de consecuencias enojosas, de amargos pesares. Señala con valiente exactitud, la cobardía moral

de un hombre obligado a ocultar su deshonra por no haber comprendido a tiempo que la virtud, el valor y el heroísmo se adquieren en la severa escuela del sacrificio y del sufrimiento.

"El hombre es, como la bestia—dice con una fuerza espiritual muy honda—cuando está saciado ya no le importa la presa, espera buscar otras nuevas para olvidar la que fue". Señala, con magistral donosura, un

desagradable aspecto del periodismo al convertirse en mercader de la desgracia ajena.

Todo su temple de mujer está impreso en esta novela a la que con tanto acierto intituló "Alma".

La crítica ha puesto el visto bueno a sus páginas en halagadores comentarios.

Pasa a la Página SIETE

Desaparece de la vida una dama esencia de virtudes



Doña Cristina Castro de Keith

Las mujeres que han empleado su vida noblemente en servicio de sus semejantes y que con desprendimiento y lealtad se han sacrificado en

(Pasa a la pág. SIETE)

MUJER Y HOGAR

DE TODAS Y PARA TODAS

San José, Costa Rica

Oficina: Frente a la Imprenta Borrás

Teléfonos: Redacción: 5390 - Anuncios: 1977

Semanario dedicado al mayor engrandecimiento y cultura de la mujer, a su preparación práctica para la vida, al desarrollo de su personalidad.

Publicado por

EMPRESA EDITORA MUJER Y HOGAR, S. A.

Vol. 3 — N° 19

Circulación Nacional

Directora: Angela Acuña de Chacón

Editorial

La "Escuela de Orientación para Mujeres" o "Colegio de Oportunidades" ha de ser en breve una realidad, porque es una aspiración social

Una gran dama, doña Julia Mangel de Woodbridge, nos ofrece su incondicional ayuda

El nombre de esta Escuela poco importa; puede llamarse de "Orientación para Mujeres" o "Colegio de Oportunidades"; lo deseable es que abra anchas su puertas a las necesidades de tantas niñas pobres, huérfanas de consejos, de amparo, de preparación adecuada a sus aptitudes, a sus aspiraciones y que las acondicione para ganarse la vida libre y honradamente.

Las obras generosas deben llevarse a cabo sin titubeos. En el medio actual el ocio, el lujo, la miseria y la impreparación para una vida limpia, están segando las fuentes de pureza y de honradez. Vamos cortando las alas a estas hermosas virtudes y con ello se pierde la facultad de elevarse sobre el bajo suelo.

Al terminar la Escuela Primaria centenares de niñas, por motivos varios, no pueden continuar la Segunda Enseñanza y quedan desarmadas para sustraerse a los halagos y tentaciones de una vida fácil y caen muchas de ellas en crueles desventuras.

Es urgente una escuela para orientar a esas niñas en una sana dirección del espíritu. No se pretende poner la mano sobre las educandas para someterlas a una árida disciplina, bajo la cual se ocultan las revoluciones sordas, la hipocresía, los vicios contrarios en una existencia anormal, el desconocimiento de los peligros circundantes; el objeto es educarla integralmente para la sencillez, no para sí mismas, ni para exclusividad de los suyos, sino para la vida; ayudarlas a ser miembros activos de la humanidad, sin complejos deprimentes, hábilmente preparadas para su defensa, para el completo desarrollo de su aptitud, pero resueltas a ser libres servidoras de la patria.

Durante largos lustros hemos visto desfilar con indiferencia estas bandadas de chiquillas sin dirección ni guía y las hemos contemplado impasibles cruzar los más desgraciados senderos, y sin embargo tienen derecho a un porvenir, a ese futuro que recuerda las pesadumbres de ayer, los esfuerzos presentes y abriga la risueña esperanza de una mañana feliz.

No somos aun capaces de comprender el alcance de esta educación integral en cualquiera de las ramas de un aprendizaje por sencillo que sea, porque un establecimiento de esta naturaleza no ha funcionado en la república; pero expertos en la materia se han mostrado plenamente satisfechos con el programa tan definido para dar oficio lucrativo y honesto a muchísimas mujeres, hoy inermes, sujetas al muchas veces doloroso capricho del destino.

En cada niña que se educa integralmente en su profesión u oficio hemos de ver un hogar de mañana, y si la preparamos dentro de sanas y eficientes condiciones físicas, morales, mentales y económicas habremos cumplido con la más legítima aspiración social. Las jóvenes confiadas al cuidado de la Escuela llegarán a ser, en una parte considerable, mujeres aptas para desenvolverse sin contratiempos en muchos y variados caminos.

Para ayudar a estas niñas, hoy sin rumbo fijo, precisa defenderlas contra la acción violenta y perniciosa de las fuerzas perturbadoras, unas externas, otras de orden interno; aquellas combatidas por voluntades extrañas; en lo interior por desconocimiento de nuestro yo y por exageradas fantasías de nuestros propios sentimientos. La Escuela Nueva, de tipo integral, contemplará a la alumna, en todos sus aspectos, y su voluntad y los felices influjos transmitidos se convertirán en elementos alentadores de su propia existencia.

Cultivar la obediencia fecunda nacida de los caracteres libres; vigilar, dirigir, descubrir aptitudes; provocar, dulcemente, el respeto como la facultad de poder apreciar cuanto es más grande que nosotros; formar mujeres libres y sinceras, con personalidad bien definida, resueltas a dar siempre mucho de lo suyo con un vivo sentimiento de fraternidad; fomentar el culto al recuerdo, a la historia bendita del hogar doméstico, han de ser las bases firmes de la "Escuela de Orientación" o "Colegio de Oportunidades", de este nuevo Centro de Enseñanza Integral, capaz de sostenerse con sus propios recursos si la sociedad comprende su deber para con Dios y la Patria y le presta su apoyo económico en los primeros tiempos.

Al abrirse el corazón de las mujeres para salvar la situación moral de centenares de niñas pobres y abandonadas a su destino, se abrirá también el cielo para derramar sobre las almas buenas la fuente infinita de sus bendiciones.

Doña Julia Mangel de Woodbridge, ha respondido al llamamiento en la forma más calurosa y está resuelta, con esa bondad y energía casi sobrenatural que la adornan a secundar, este esfuerzo para convertir en realidad una de las más fecundas y bellas aspiraciones de nuestra vida.

Estamos listas a pedir en cada casa, a tocar las puertas de todos los corazones magnánimos, en la seguridad de que responderán y vendrán con sus óbolos a reforzar el fondo que hemos acumulado a fuerza de paciencia. No olvidemos que sembrando acciones buenas, se cultivarán dulces recuerdos en el espíritu del prójimo y tenderemos puentes sobre los fosos y los abismos para aproximar las manos y las almas de tantas niñas desgraciadas a causa de nuestro abandono e indiferencia. Nuestra labor es un verdadero cemento social, y con él, pensémoslo bien, se edifica un pueblo.

Regresan de nuevo al país coronados de gloria los esposos Cabezas Caggiano



FOTOGRAFIA CABEZAS

MUJER Y HOGAR celebra el retorno triunfal de los esposos artistas Raúl Cabezas Duffner y Zoraide Caggiano, procedentes de Guatemala y El Salvador, adonde se les tributó el más entusiasta y merecido recibimiento.

Durante cinco semanas pudieron deleitar al público de las hermanas repúblicas centroamericanas con siete conciertos, dos en Guatemala, uno de ellos con Orquesta Sinfónica y cinco en El Salvador.

El 8 de los corrientes tuvo lugar en la capital de esta última República en la capital salvadoreña el concierto de despedida, entre salvajes aplausos y voces de admiración. Fue dedicado a don Andrés Orantes, subsecretario de Educación Pública y a las Universidades y Colegios de San Salvador. En este concierto se oyó música de autores costarricenses, lo que constituyó el más hermoso recuerdo a los artistas de esta tierra.

Tomamos de "El Diario de Hoy" estos bellos conceptos para quienes ya constituyen una gloria de América:

"Otro triunfo de los esposos Cabezas Duffner-Caggiano"

Una vez más nos tocó, antenoche,

El busto del padre Ricardo será el mejor reconocimiento a los méritos de este distinguido sacerdote

Pedimos ayuda a todas sus discípulas

Abrogamos la esperanza de ver pronto colocado en su sitio de honor el busto del Padre Ricardo. Como el Colegio Superior de Señoritas ha abierto de nuevo su curso lectivo y es allí donde cursan sus discípulas,

no dudamos que las contribuciones para pagar tan justo homenaje, vendrán enseguida y las hemos de agradecer profundamente.

Hemos tenido el gusto de recibir una contribución de ₡ 5.00 de doña Clara

Es tan hermoso hablar y escribir bien

LO QUE NO DEBE DECIRSE

En general no hay hoja periodística que no haga vanidoso alarde del empleo de "HOMENAJEAR".

Los diarios decían hace pocos días, en cuadro especial, que los amigos del Dr. Amador Guevara pensaban HOMENAJEARLO.

Razones de peso ha de tener la ACADEMIA para rechazar los vocablos impropios.

"HOMENAJE", a más de juramento solemne hecho a un rey o señor, equivale en sentido figurado, a SUMISION, VENERACION, RESPECTO HACIA UNA PERSONA. A pesar de su limitada significación, está muy en boga para denotar: demostración o manifestación de simpatía, afecto, gratitud, admiración. Sobre el uso que los clásicos dieron al nombre HOMENAJE, informan estos ejemplos:

Hacer homenaje de severa apacibilidad. Vienen a darle el debido homenaje y a reconocerle por verdadero rey. Le prestaron homenaje y vasallaje. Prestóle homenaje de fidelidad.

"Suelen los amigos darse muestras de cortesía—dice MIR—provi-

QUE ES MUL-EN-OL

Como primer auxilio en las emergencias, el Mul-en-ol ha merecido un jamás vacío lugar en la caja de medicina de miles de hogares. Tiene olor limpio y agradable, y usarlo es un placer.

SI EL MUL-EN-OL LE SATISFACE A USTED, MENCIONELO A SUS AMIGOS

Se ha usado por más cincuenta años.

PIDALO EN LAS BOTICAS

Distribuidores Exclusivos:

PAN AMERICAN AGENCIES, S. A.

Apartado 1779 - Teléfono 6128 Altos Botica Ideal

la delicia de escuchar al violinista costarricense Raúl Cabezas Duffner, brillantemente acompañado al piano por su gentil esposa, doña Zoraide Caggiano de Cabezas Duffner. El concierto tuvo lugar en el salón-teatro del Jardín Infantil Municipal, siendo dedicado al señor Alcalde Municipal, profesor José María Melara Estrada. Una concurrencia selecta y numerosa estuvo presente, viviendo durante dos horas momentos de intensa emoción, al influjo del arte de artistas centroamericanos, verdadero timbre de orgullo para nuestro istmo.

Nosotros, desde el primer día que oímos la ejecución de Cabezas Duffner, lo hemos admirado y en nuestro concepto él sigue siendo el mejor violinista de Centro América. Eso mismo dicen las personalidades de los círculos artísticos capitales: Mangoré, Alejandro Muñoz Ciudad Real, Humberto Facas, Gonzalo Vega, Abel Ayala Bonilla, etc.

Una falla no se oye en la ejecución de Cabezas Duffner y conforme avanza en el curso de las selecciones más y más inspiración irradia de su instrumento. Entusiasmo, hace latir más a prisa los corazones. Interpreta la ternura, la alegría, la tristeza, la soledad, el amor, la risa, el renacimiento.

En el concierto de antenoche en Jardín Infantil Municipal oímos: Aria (para la cuarta cuerda) de A. Frescobaldi-Corti; Minueto (del Divertimiento N° 17), de Mozart; Variaciones sobre un tema de Corelli, de Atini-Kreisler; la Sonata en La Mayor, de César Frank, La Gitana, de F. Kreisler La Niña de los Cabellos de Lino, de C. Debussy-Hartman; Pieza en forma de Habanera,

de M. Ravel; y Tamborín Chino, de F. Kreisler.

Estos eran los números del programa; pero los esposos Cabezas Duffner-Caggiano, en vista de la clamorosa ovación de que fueran objeto al terminar el concierto tuvieron la gentileza de ejecutar de selecciones más Jota, de Falla; y Canción de Cuna del compositor costarricense Ismael Cardona.

Nos sentimos impotentes para describir y criticar la actuación de este joven y genial violinista, que tan maravillosos efectos saca de su sonoro instrumento. Su música es cálida, briagante como el vino. Interpreta valientemente a cada autor imponiendo propio espíritu en la melodía. El arco es seguro y rotundos sus "pizzicatos". Todo magistralmente ejecutado.

El público en seguida de la conclusión final a los artistas costarricenses, desfiló silencioso hacia el exterior del salón-teatro, intensamente mencionado. Aún en el alma de cada uno resonaban las acariciantes notas de "Canción de Cuna", de Cardona. Afuera, en el cielo, la luna recorrió la mitad de su plata en un cielo nubuloso. La ciudad empezaba a quedarse silenciosa.

De nuevo, pues "El Diario de Hoy" felicita sinceramente a Raúl Cabezas Duffner y Zoraide Caggiano de Cabezas Duffner, por su triunfo triunfo de antenoche. Cada día que pasa el cariño salvadoreño para ellos es más cordial nuestra admiración se hace mayor, porque ellos con su arte están contribuyendo efectivamente a hacer un gran pueblo en Centro América. — Rafael Alvarez Méndez.

Zúñiga de Sáurez, que mucho agradece.

Los dineros recolectados pasan a manos de la Tesorera, señorita Irma Fernández Angulo.

Espíritu Nacional

Las naciones tienen, como los individuos, lo que se llama ESPÍRITU NACIONAL. Así como en el individuo el espíritu vivifica, de la misma manera en las naciones hay un principio activo que les constituye sus móviles y las hace obrar en determinado rumbo, buscando en todo momento la concordancia con el carácter nacional.

El carácter nacional se afianza en el valor y esfuerzo con que la mayoría de los ciudadanos cumple los deberes inherentes a su grado de cultura, a su estado de progreso. Ese carácter se forma principalmente por la educación popular, por la instrucción de los asociados en determinados ideales y deberes, por la consiguiente dirección de la voluntad al cumplimiento de los propósitos previstos. En tal sentido, si el carácter nacional fuere retardatario, es conveniente encaminar la voluntad de los ciudadanos hacia los propósitos de moral que lleven a más rápidamente a los fines del progreso. Así veremos modificarse, en la

Una noticia que a Usted le interesa

A base de buena fe, sin necesidad de hipotecas o garantías, se ofrece a los estudiantes y profesionales libros técnicos y científicos. lo mejor en América.

Las obras se entregan a pagos fáciles y mensuales. Desde el primer pago Ud. tendrá la obra en su casa y mientras paga una, puede hacernos el pedido de otras y tener siempre una cuenta corriente, pagando cuotas proporcionales.

EN EL EDIFICIO CHELLES, casa N° 19S... está situada la agencia para Costa Rica de

The University Society Inc.

Vea el dinero que gasta usando, señora, para lavar su ropa, el incomparable

JABON YELOS

Usándolo ahorrará dinero y su ropa quedará pulcramente limpia.

COMPRELO EN LA

FERRETERIA SOLEY

CUESTA SOLAMENTE ₡ 0.80 LIBRA

RECEPCION EN LA LEGACION DE LA REPUBLICA DOMINICANA PARA CONMEMORAR EL PRIMER CENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA POLITICA DE AQUELLA PATRIA



Grupo de señoras asistentes a la fiesta, rodeando al distinguido Ministro doctor César Tolentino, quien está trabajando, con laudable empeño, por estrechar los lazos de unión entre su pueblo y el nuestro.

Y el tiempo sigue su marcha...

LIBERTAD

Por Mario Ramírez Villalobos.

No es sino en el sentir de los pueblos sanos, que la palabra libertad, como derecho honorable, ondea en cada uno de los corazones de nosotros los americanos.

Desde los tiempos de Washington, Bernardo O'Higgins, San Martín, Bolívar, Martí, Mora y otros; ese precepto doctrinario ha sido la suprema aspiración que hoy nos alienta.

En los actuales días este precepto amenazado ya en forma dictatorial o armado, logra descolgar sobre las ruinas de otras naciones nobles y viejas.

Cuando cada americano siente que esta libertad se siente más estrujada, nos agrupamos con nuestro ideal sublime, para su defensa inmediata hasta agotar el último de nuestro soberano esfuerzo común. Es la defensa que llega no sólo de los campos sim-

bólicos de batallas, sino también de nuestras plumas recias y nuestras mentes altivas; porque pretendemos que esa libertad sea siempre el Dios que nos ilumine a todos por igual, para consuelo y esperanza de los que momentáneamente hoy lloran.

Es que no deseamos perderla, es que no queremos correr la suerte de otros, en otros continentes donde la buena fe o la ignorancia se señoreaban bajo el tutelaje del poder, de los Atilas modernos.

Que la libertad no abandone nuestros campos, que siempre codee bajo el sol brillante de la igualdad y del derecho y que siempre sea el ideal de todos, hasta el más allá del día prometido...

Marzo de 1944.

LA SEDE. DE LA LEGACION DE LA REPUBLICA DOMINICANA



Fotografía tomada el memorable 27 de enero. Aparece el señor Ministro Tolentino, quien atendió con exquisita amabilidad a la numerosa concurrencia que llegó a saludarlo en tan fausta fecha.

Con todas las vitaminas y sabroso

esa es la doble ventaja que ofrece a todos el delicioso refresco y poderoso vigorizante, que gusta tanto a los niños como a las personas mayores, el excelente

MALTOCACAO

Viva muchos años encantado de la vida estimulando su organismo con ese valioso reconstituyente que es a la vez el refresco agradable y tentador que gusta a todo el mundo.

Tenga en su casa una lata de MALTOCACAO, lo más indicado para atender a sus visitas y también lo que hace la felicidad de toda la familia.

EMPRESA INDUSTRIAL EL GALLITO consuma productos nacionales.

MODAS

Nuestros géneros están más lindos que nunca!

Confeccione los trajes de su ajuar con los Patrones Impresos McCall

EN LA TIENDA DE MODA

La Gloria

de Santiago Crespo & Cía.

encontrará preciosas telas para estos vestidos

Gozará cosiendo con un Patrón Impreso McCall. La doble línea de corte impresa le asegura un tallado perfecto. Los diseños de la última moda. Muy fáciles de confeccionar.

Mc Call

La Doble Línea de Corte Impresa Facilita la Costura



NO. 1,001

Hermosa carta del Sr. Ministro Tolentino

San José, C. R., marzo 4 del 1944.

Señora doña Ángela Acuña de Chacón, Directora de MUJER Y HOGAR, Ciudad.

Distinguida señora Directora:

La espontánea y amistosa demostración de reconocimiento y simpatía que con tan leal, comprensivo y fino tacto americanista os habéis asociado a la celebración de la magna fecha del Centenario de la Independencia política de la República Dominicana, hecho que es de proyección continental en la gloria de su conmemoración, obliga, también mi reconocimiento y mi gratitud para MUJER Y HOGAR y para las damas que dirigen y redactan tan genuina publicación, del sentir

y del pensar, en el puro contenido cívico y americanista de los costarricenses.

La edición del 24 de febrero de 1944 de vuestro bello periódico, es una valiosa adhesión a nuestro justo regocijo.

En América, aislarse en el pensamiento y en la acción ecuménica y viril de la hora, es desconocer, por no saber practicar, la consigna hostosiana de "civilización o muerte", es traicionar al imperativo de cultura y socialización del momento y del porvenir.

Y porque estáis en esa postura patriótica y continental, con sentido delicado y fraterno de mujer y decisión viril, tan probada por la mujer de Costa Rica, os aplaudo y os rindo mis respetos con mi gratitud y mi afecto.

Cordialmente

César Tolentino,

Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de la República Dominicana.

Parecen sinónimos, pero no lo son

Entre ESCAPAR y HUIR existen estas diferencias:

HUIR indica temor, peligro verdadero o imaginario. ESCAPAR, evadirse de una amenaza inmediata. Supone maña y fuerza. HUIR sólo indica la fuga. ESCAPAR añade la idea de cumplir un plan proyectado.

HUYE aquel a quien vana a prender, le persiguen y suele tener la dicha de ESCAPAR.

Leer MUJER Y HOGAR con regularidad significa instruirse amablemente.

Tenemos necesidad de amistades ilustradas y benévolas

EL PATRIOTISMO

En esta vida errante y crepuscular, en esta vida incierta que es la de la juventud, tenemos necesidades de amistades ilustradas y benévolas, de sonrisas y de luz para disipar las sombras de nuestro pensamiento, de miradas que nos alienten para arrojar de nosotros las ideas tristes o malas. Tenemos un corazón, y aflige que en general nadie parece darse cuenta de ello.

EL PATRIOTISMO es un conjunto de sentimientos, de herencias, de afinidades que nos hacen vislumbrar más allá de la vida individual, de la de familia, una grande y amplia vida común en que tomamos parte.

Anúnciese en MUJER Y HOGAR.

¡ENCANTADA DE LA VIDA!



Se consigue en preciosos tonos de última moda

Para los bailes, fiestas sociales y todas aquellas ocasiones cuando quiere lucirse mejor, la dama Costarricense prefiere

HOLLYWOOD

el único emalte, para las uñas que le ofrece esa apariencia distinguida.

Unico Distribuidores

JORGE LACAYO & SONS.

TELEFONO 3502

APARTADO 1941

María de los Angeles Guell Mora



Refresca el espíritu la contemplación de su belleza juvenil...

Para María de los Angeles el cielo se ha teñido de rosa con la ilusión de un próximo y risueño porvenir.

Notas sociales de la ciudad de Heredia

ALEGRÍAS DE UN HOGAR AMIGO

Pleno de dicha se encuentra en Heredia el hogar de los jóvenes esposos don Fabio Quesada y doña Amparito de Quesada...

DE PASEO EN HEREDIA

De paseo en nuestra ciudad de Heredia estuvieron la Directora de este...

HAN ESTADO ENFERMOS

En casa de nuestra buena amiga Angelita Soto de Sánchez han estado enfermos su esposo don Manuel Antonio y su hijito Manrique...

MUY SENTIDO PESAME

Enviamos nuestro pésame más sentido a la señora viuda hijos, hermanos y demás familiares de don Alfredo Sáenz Pacheco...

HAN REGRESADO DE FUNTARENAS

Han regresado del Puerto del Paí después de una larga temporada de verano, doña Adelita Acuña de Moya y su hijo Rafael Alberto...

DE REGRESO

Después de disfrutar de su temporada de campo, han regresado a la ciudad las estimables familias del licenciado Antonio Gutiérrez...

EN TEGUCIGALPA DE SUMA GRAVEDAD

Con mucho pesar hemos recibido la noticia de la gravedad de una hermana de doña Camila de Hernández residente en Tegucigalpa...

HA MUERTO MARIA LUISA BARRIONUEVO

La noticia la recibimos con honda consternación. Jamás pensamos que la muerte la asechara; hacía pocas semanas la encontramos en apariencia plena de salud...

DE GUATEMALA

Ha regresado al país, procedente de Guatemala, la distinguida profesora doña Claudia Martínez de Luras, a quien saludamos afectuosamente...

HA MUERTO DON JULIO MARQUEZ GOMEZ

Nos ha constrictado profundamente la muerte de don Julio Márquez y nos acercamos a la inmensa pena que aflige a su familia...

EL BUSTO DEL PADRE RICARDO

Estuvimos en el Estudio de la escultora nacional, Angelita Pacheco Zamora y tuvimos la feliz oportunidad de conocer el trabajo que realiza en el busto del Padre Ricardo...

HERALDO SOCIAL

HILDA PACHECO GURDIAN



Que florezcan en su alma todas las bellas ilusiones de una amable juventud y se abran para ella las ventanas de todos los encantos para que sea feliz!

La Profesora Nelly Rodríguez Castro

Ha sido recientemente nombrada profesora de Dibujo en el Colegio Superior de Señoritas, en la Escuela Vitalia Madrigal...

Ejemplo

Quando el hombre con ánimo sereno vuelve en el libro inmenso de la vida una página más, muy conmovida nuestra voz le repite — ¡Que seas bueno!

—Que seas bueno—decimos al que lleno de odio, rencor y envidia maldecida, vive ensanchando la sangrienta herida que rompe y mata al corazón ajeno.

Vivamos, noblemente, año tras año abominando del cobarde engaño, y dando ejemplos que el pesar mitiguen. No seamos, no, con arrogancia artera, cual los altivos postes de madera que enseñan un camino... ¡y no lo siguen!

M. R. BLANCO BELMONTE

DOS MUCHACHAS INTREPIDAS

Un ejemplo curioso de lo que puede hacerse con un pequeño balandro, cuando se sabe manejar expertamente, lo dieron dos jóvenes YACHT-WOMEN o mujeres balandristas francesas, las señoritas Herminia de Saussure, hija del famoso sabio del mismo nombre, y una amiga de aquella, Elia Maillard, de la "Sociedad Náutica" de Marsella...

Se dirigieron las dos hacia las Islas de Hyeres, próximas al litoral, y desde allí pusieron intrépidamente rumbo a las costas de Córcega...

ODILIE CANTILLANO

Con placer hemos recibido la grata noticia del nombramiento recaído en la buena amiga y compañera de labores, Odilie Cantillano para Profesora de Inglés en el Colegio Superior de Señoritas...

La señorita Directora del Colegio María del Rosario Quirós ha tenido mucho acierto en llamarla a colaborar con ella.

EL SALON DE AIDA CHARPENTIER

es el de las damas elegantes. Se pone todo esmero en el servicio. Visitarlo es complacerse. Teléfono 5539 :: Apartado 1705 FRENTE AL COSTADO NORTE DEL HOTEL EUROPEO

HOY más que NUNCA

La compra de sus MEDIAS es un PROBLEMA.

Ayudarla a resolverlo es nuestra obligación de especializados en el ramo.

CONSUMIDOR TENOS: tenemos un tipo de MEDIAS para CADA USO y para CADA PRESUPUESTO.

LA MEDIA

Especializada en Medias de toda Clase JORGE HUTT



¿PARA QUÉ martirizar a los niños con purgantes de mal sabor si con Sal Uvina se obtienen los mismos resultados? Tomada en ayunas, una cucharadita cada cuarto de hora...



Sal Uvina LABORATORIOS BOTICA FRANCESA - Fundada en 1868

EN EL JARDIN Su Majestad la Mora

CUENTO

Por Myriam Francis

—“Esta mañana he abierto todos mis pétalos a la tibia caricia del sol. Ayer era un capullo medio cerrado, que miraba curiosamente a todos lados del jardín. Por la noche apenas si pude dormir, pensando en la gloria de abrirme hoy, y recibir ebria de luz y perfume, la brisa fresca de la mañana, los besos del sol, las caricias de las mariposas. La rosa más vieja del rosal me ha estado refiriendo toda la vida del jardín, y ya sé que no es cierto que las rosas seamos orgullosas ni malas, porque herimos con nuestras espinas, pues no lo podemos evitar; ni es cierto que las violetas sean humildes ni tímidas, sino, sencillamente, que son muy pequeñas y por eso casi no se las ve. Cerca de mí hay un gran cuadro de no-me-olvides, florecillas del mismo color del cielo, y que los enamorados, según me cuentan, tienen en especial estima porque son simbólicas de la fidelidad.

Un silbo monótono, que acaso quiere imitar el trino de los pájaros, me ha tocado dianas al amanecer, se oye cada vez más cerca, hasta que puedo ver al viejo jardinero que entró ayer, y que armado de un extraño implemento viene cortando sin misericordia las flores más bellas.

—De seguro que te va a llevar a ti—murmuran las rosas más cercanas.

—¿Tan bella, soy, acaso?—exclamo entre asustada y complacida. Pero no me desprende del rosal, porque tiene ya muchas flores y esas le bastan. Se queda cerca de nosotras quitándonos las hojas secas y librándonos de los gusanos que nos producen desagradable cosquilleo, y se marcha al fin repitiendo su monótono silbar.

Una mariposa blanca, tal si dos pétalos de jazmín volasen unidos—, se ha posado en mi corola. Me da los buenos días y se enfrasca en deliciosa charla, contándose los mil, chismes del jardín y de los jardines vecinos, y yo la escucho maravillada.

—¿Pero es que hay muchos jardines en el mundo?

—Muchísimos. Todo el mundo está lleno de jardines. Y me refiere con mucha suficiencia, todo lo que ha visto y lo que sabe de oídas.

Va pasando el día. El sol, en lo más alto del cielo, nos envía sus rayos más ardientes. En mi corola no hay ni una sola de las gotas de rocío con que me adornaba al amanecer, y que, según me diese la luz, eran como mis pétalos, o celestes como el cielo. El jardín entero duerme la siesta bajo el bochorno del medio día. Yo no tengo sueño, y me mantengo muy erguida en mi tallo, mirando cuanto ocurre cerca de mí.

Después ha ido declinando el día, y puedo contemplar el cielo lleno de celajes, semejando también un lejano jardín de nardos, rosas y miosótis. Y tan distraída estaba mirando los arreboles de la tarde, que no me he dado cuenta del alboroto que hay en el rosal.

—Mira, mira—me dice una compañera—. Ahí viene! No la habíamos visto en todo el día.

Con paso ligero, tan distinto de los del viejo jardinero, se va acercando una linda muchacha, y comprendo la admiración que su llegada provoca en nuestro rosal. Es tan bella como el jardín entero! Yo también la miro embelesada, y afortunadamente la joven se sienta en un banco cerca de mí y puedo contemplarla a mis anchas. Trae un libro en la mano y lee, según decires de las otras rosas, cosas que se llaman versos y que hablan de amor, de flores, de luna, de ensueños... Pero muy pronto deja el libro y empieza a hablar en voz alta. Miro a todos lados, pero no hay ninguna otra persona en el jardín, y como tampoco se dirige a ninguna de nosotras, me convengo de que está hablando sola.

—No, no puedo perdonarte eso! le escuchó decir—. Es injusto y es cruel! ¡Nunca debiste hacerlo!

Y mientras sigue diciendo cosas parecidas, una camelia vecina me dice:

—¿Sabes? Es que ayer riñó con el novio.

Ahora comprendo mejor. La joven cambia de tono, que es ahora suplicante:

—¿No lo harás nunca más? Después se queda callada, y de sus ojos se desprenden lágrimas como gotas de rocío. Sentimos pena y quisieramos consolarla; pero, ¿cómo hacer? La rosa más vieja del rosal se va deshojando despaciosamente y sus pétalos al caer parecen mariposas cansadas.

Un campanillazo estremece el ambiente. La joven, que ha secado sus lágrimas, levanta ansiosa la cabeza y mira hacia el portón cubierto de madrepéls. Casi en seguida coge el libro, lo abre rápidamente y hace como que lee, pero yo bien sé que no está leyendo. Al momento cambia de idea, deja el libro. La veo componer sus bucles castaños, arreglar su falda tan amplia y llena de voladitos de encaje que la hacen parecer una inmensa corola, y luego, después de mirar a todos lados, fija sus ojos verdes en mí, lo que me hace estremecer. Las blancas manos de la joven se acercan a mí y me desprende del rosal. Tiemblo asustada, temerosa de que alguna de mis espinas hiera sus dedos, pero no es así. Y luego me siento feliz, plenamente feliz, al sentir que me coloca en su corpiño, cerca del corazón. ¡Ah! Contribuir a embellecer y a hacer dichosa a la joven de ojos verdes! ¿Cabe imaginar suerte igual?

Estoy temblando, y la joven también. Unas pisadas recias se oyen muy cerca. La joven suspira. Una voz varonil pronuncia un nombre de mujer, dulce como un trinar. Y luego, me siento apretada, estrujada, ahogándome por falta de aire...

...Y minutos después, los pétalos de la rosa ruedan al suelo, rápidamente, como un enjambre de pequeñas mariposas asustadas.

El espíritu siente llegarle un raudal de vitaminas que recorre todo el teclado abecedario. El alma deja su envoltura legendaria para identificarse plena bajo el ente de MORAL rodeada de su cortejo: la urbanidad el don de gentes, la virtud, civismo, civilización o educación de la ciudad — según Pérez Menéndez— cultura y otros más, dignos vasallos de su majestad, entre unánime aplauso que resuena del uno al otro confín de la república social de Quiché bajo el ala de rubí y esmeralda del bello quetzal al conjuro de la disposición gubernativa de la reorganización en el programa educativo oficialmente de la asignatura de moral y urbanidad.

Es de tanta importancia esta materia que se eleva a la categoría de ciencia por sus principios incommovibles de base para todo cuanto se relaciona entre una y las demás personas en la pluralidad de la vida y es de tan vastas proporciones que no sería mucho pedir que la honorable comisión designada para la reglamentación de su enseñanza, insinuara a la Secretaría de educación pública, la creación de un cuerpo o escuela de especialización para que su divulgación penetre intensamente en las masas más allá de las aulas escolares, en la seguridad de que los frutos que se obtendrían colmarían óptimamente todas las aspiraciones y correspondería con creces todo sacrificio de erogaciones que su creación causara, aunque transitoriamente durante el período de su preparación tenga que servirse tal asignatura por el actual profesorado en funciones, como es de suponerse que se ha pensado. Desde luego no se tiene en mente relevar al maestro de su deber moralizador cuya función es inherente al apostolado, sino que por el contrario, éste debe colaborar con aquellos íntimamente para el logro de la regeneración de la dignidad y el decoro colectivo.

La escuela de especialización de moral y urbanidad, sería magnífica, su éxito seguro, tal vez aventajaría a los de las escuelas de cultura física, pá-

vulos, música y canto, etcétera, cuya influencia benéfica se aprecia en la cultura desarrollada en esas ramas, se evidencia en el progreso muscular de la actual generación, en la avanzada preparación que el parvulario lleva a la escuela primaria y en los numerosos elementos que individualmente o en conjuntos cantan y ejecutan música en la radio, en el teatro y en el hogar en forma progresiva en calidad y en cantidad.

¡Albricias! Un cuerpo de psicólogos para impartir la moral y urbanidad, sería un trascendental paso en las gestas de la educación contemporánea patria y una fuente más para la ocupación de muchas maestras y profesores a la vez que un campo propicio para la vocación de muchos estudiantes de ciencias humanitarias y hasta sería el punto inicial hacia un congreso educacional de moral y urbanidad de orientación continental hoy que la América está en el umbral de su apogeo civilizatorio emergiendo pura y candorosa dentro de sus bosques fragantes y milenarios, como una ninfa seductora de sus lagos tocada con el albo ropaje de la espuma de sus mares y el azul de su límpido cielo.

Para reconocer la importancia y complejidad de la moral y urbanidad basta dar una ojeada sobre sus diferentes aspectos: formación del carácter, lealtad, franqueza, sinceridad, perseverancia, valor, diligencia, civismo, moral profesional, respeto al débil y al inválido respeto al derecho ajeno inclinación al trabajo en sus diferentes manifestaciones, amor al arte, a lo bello, pudor; desarraigo de la indolencia, vagancia, avaricia, hipocresía, adulación, pedantería, "matonismo" destrucción del hábito de mentir; de daño a los animales y cosas innecesarias y un sinnúmero de facetas que constituyen el diamante de la dignidad, el honor y la ética individual y colectivamente.

Es notoria la tendencia al colapso de la moral en el medio ambiente en que el modernismo ha sido mal interpretado, mal aplicado y peor compren-

Por Alicia Paredes Velázquez.

—0—
dido; choca continuamente los pocos vestigios que flotan del naufragio de una escuela de este género apenas sostenidos por algunas instituciones religiosas y asociaciones culturales como los boy scouts y otras, sumados a los esfuerzos de algunos padres de familia comprensivos de su alta responsabilidad. En la calle vemos con frecuencia a esa muchachada de toda escala social y hasta personas mayores carentes de educación, estrujando y atropellando a menores o a inválidos; por allá cae una anciana o un beodo en la proximidad del peligro y un puñado de patanes irrumpe con estrepitosa cardajada, por todo auxilio; en el teatro uno de esos petimetres pedantes que llevan la falda de la camisa de fuera como muestra de "su buen gusto", no se sienta en su butaca, se "echa" sobre ella tirando todas las extremidades sobre sus vecinos y empujando un vaivén según el compás de la música de la película, interrumpiendo la atención de los demás espectadores; la tendera distraídamente da un "vuelto" mayor, el cliente se da cuenta de ello embolsándose el exceso y sale apresuradamente; la madre advierte a la hija el recato y ésta responde con un movimiento voluptuoso de insulsa coquetería, a la vuelta de la esquina enlaza su brazo con el del varón que la lleva al exhibicionismo cinesco "inofensivo" sin el recato debido a los niños ni el respeto al público; los hijos despojan a los abnegados padres de su patrimonio y hasta los llevan sin compasión al otro lado de las rejas del presidio, para derrochar en la corriente de los vicios lo que fuera producto del trabajo y privaciones de aquellos; hay casos en que se ha atentado contra la vida de sus progenitores por ambición; es corriente ya que los hijos se avergüencen de "presentar" a sus padres porque visten humilde indumentaria, en tanto que ellos lucen sedas, "permanentes" y casimires del último "vogue" o maga-

zines de moda, porque ahora se zan con la "élite" social en los clubes y cabarets, muchos de ellos a costa de manejos pecaminosos er puesto que se les ha confiado o otros viles procedimientos que trañan el pudor y la moral. Esta rda enunmeración espalofriante de tre el cortinaje del amplio campo abarca la ciencia de moralizar.

El personal docente que labora, tualmente no descuida, sin embar, tan importante tarea; ha sido, es, será especial empeño educar y moralizar a su alumnado, pero desdichadamente, tan impropio trabajo se o ploma inmisericorde con educan que proceden de padres que no, no el menor escrupulo de hacer, roche de chistes y frases insoler que los niños imprimen en el d de su memoria y los reproducen en primera oportunidad. Pos desgr no se ha llegado a la altura de p implantar una escuela para padres familia y los hay que aplauden "maltriadezas" de sus pequeño madres hay que para ordenar a niño que retire un estorbo del pa no nombra el objeto sino lo comp con alguna parte del cuerpo de la p sona que más odie, agregándole chiquillo algún epíteto venido a b en un temperamento colérico de jaez; con ese material, es de im narse que las primeras víctimas, los mentores y las segundas aque compañeros que han recibido algu educación en el seno del hogar o a milado las enseñanzas de sus profes y las últimas serán los prop progenitores.

La moral y urbanidad, pues, es avión estratosférico en que viajó rreño, Spínola y otros más y actu mente Constantio Vigil y es el debe conducir a nuestra amada pa a planos superiores y su escuela especialización sería un nuevo Da Alighieri no con las páginas de "Divina Comedia", sino con los car tulos de la ciencia psicológica y pedagógica moderna. Su implantación valdría a aquella frase del dino "Nunca llega tarde".

COMENTARIO

Por OLIVA DE ZAMORA

Las Américas y el Mundo de la Post-Guerra

Florence Brewer Boeckel

Washington, Comité del Mandato de los Pueblos.

El Comité de Mandato de los Pueblos, que preside la distinguida señora Mary E. Woolley, en Washington, y Ana del Pulgar de Burke, en las ciudades latinoamericanas, y del cual es directora general la destacada escritora Mabel Vernon, que viene desarrollando desde hace varios años una labor meritoria encargada de aportar toda la ayuda necesaria a las naciones aliadas que luchan por el restablecimiento de la paz en el mundo y de las democracias como sistema general de gobierno, acaba de editar el resumen de los planes que se discuten en los Estados Unidos para la post-guerra, que en el interesante folleto que nos llega expone claramente Florencia Brewer Boeckel, y que ha traducido para las naciones de habla castellana la señora Sara del Pulgar de Burke.

En verdad tsonera y loable es la labor que el Comité del Mandato de los Pueblos ha desenvuelto a partir del año 1935, en pro de la paz y de la solidaridad interamericana. En parte ha conseguido muchos de sus propósitos; pero sus deseos van más allá de todo lo que se ha hecho hasta ahora, pues pretende, entre otras cosas, la comprensión entre todos los pueblos americanos, la plena colaboración económica, el apoyo mutuo, y

ha tomado, se encuentran: "No reconocer ninguna expansión territorial o cambio que no esté de acuerdo "con los deseos libremente expresados por los pueblos interesados". "El reconocimiento del derecho de todos los Estados a participar equitativamente del comercio y de las primeras materias del mundo. "Oportunidad "para todas las naciones" de vivir "con seguridad dentro de sus propias fronteras". "Limitación definitiva de armamentos en todas las naciones. "Completa "supersión del uso de la fuerza" por "razones espirituales" o de "realismo". Como vemos, según señala el folleto en cuestión, "la Carta del Atlántico es de aplicación universal". Además en la Carta, dice también el folleto: "se perciben claramente la inspiración e influencia de anteriores declaraciones del Presidente Roosevelt manifestando que nuestro propósito en esta guerra es establecer

un sin fin de proyectos fundamentales que, de realizarse, conseguirían no solamente restablecer la paz alterada en todo el mundo, sino evitar tal vez para siempre los conflictos armados que tanto daño proporcionan al bienestar político, económico, moral y espiritual de los pueblos libres.

Según señalamos en las líneas precedentes, en este folleto admirable se ofrecen, excelentemente resumidos, los propósitos principales de los planes de postguerra. Es un vocero de los nobles propósitos que animan a la gran ciudad del Norte, para cuando termine la guerra, y que de llevarse a cabo punto por punto habrán de proporcionar incontables beneficios a todo el continente, y, por extensión, a todos los pueblos democráticos del orbe.

La Carta del Atlántico, según se sabe, propugnó magníficos principios que pondrían en práctica las Naciones Unidas para organizar el mundo de postguerra. Entre los acuerdos que

ejemplo a los niños, que consid que este artículo publicado en la revista Nacional de Agricultura, referente a las mujeres cubanas, nos aquí como de perlas.

La amplitud de la cultura y la paración integral de la mujer en ta Rica, son el camino directo de liberación, para que su obra rediera en la Patria sea fecunda, hermosa y digna.

Heredia 5, marzo de 1944.

cuatro derechos: derecho al uso de la palabra, derecho a la libertad de cultos, derecho a vivir libre de miedo, y derecho a vivir libre de miseria para todo el mundo".

Otros aspectos de los planes para la post-guerra: Los Convenios de Préstamos y Arriendos, la Opinión Oficial de los Estados Unidos, las Propuestas para una Organización Mundial, la Organización Internacional del Trabajo, la Carta Internacional de Derecho, el Período de Re-

construcción, y las Bases Espirituales para un Nuevo Mundo, están incas en este folleto del Comité de Mandato de los Pueblos.

Felicitemos al grupo de eminente personalidades que integran el comité del Mandato de los Pueblos por esta magnífica divulgación que hace de los planes de la postguerra de tanto interés para todos los pueblos latinoamericanos.

A. J.

FORTIFIQUE SU ORGANISMO

tomando el conocido y eficaz

LICOR ANTIANEMICO

LICOR ANEMICO
FORTIFICA EL ORGANISMO
Confitura y caramelos con licor de caña de azúcar. Se recomienda tomar una cucharadita de licor con el desayuno o con el té. Precio: \$1.00. Distribuidor: S.A. GRILLO O. SAN JOSE, COSTA RICA.

BEIJAS

"ORICUAJO"

RICUAJ

GARANTIA-PUREZA DE

TEL. 5469 - R. ROVIRA P. Y HNO. - AP. 95

El Récord

LA ZAPATERIA DE LAS DAMAS ELEGANTES

Teléfono 2979

Paquita Madriguera, pianista española



Carnegie Hall, y de inmediato se le presentaron numerosos contratos para actuar en diversas ciudades de aquel país. Trasladándose luego a Sud América y ejecutando en diversas Repúblicas. Era considerada la más calificada sucesora de la famosa pianista Teresa Carreño, cuando conoció a Andrés Segovia. Abandonó entonces su carrera de concertista para unir su destino al del famoso guitarrista. Sin embargo Paquita Madriguera no dejó sus estudios y en 1940 se presentó a interpretar por primera vez en Sud América el concierto para piano y orquesta de Manuel Ponce en Montevideo, saliendo de su voluntario retiro.

Es innecesario decir, que Paquita Madriguera triunfó nuevamente; el público y la crítica solicitaron su reaparición y es así como se ha reincorporado al arte, desde entonces, actuando con singulares triunfos en Brasil, Uruguay, Argentina, Chile, y Perú.

Fué niña prodigio; sus estudios se iniciaron a la edad de tres años, dando su primer concierto a los cinco. A los doce años se presentó en el Palau de la Música Catalana y en el Ateneo de Madrid con un repertorio que integraban los grandes clásicos, los románticos y los compositores españoles. A los trece años inició su primera gira por el mundo. Debutó con excepcional éxito en el Royal Albert Hall de Londres, tocó en París y en casi todas las capitales europeas. Se presentó luego en Nueva York en el

DE LA VIDA REAL

TEATRO RELAMPAGO

POR TOÑITA LA OBSERVADORA.

La escena se desarrolla en casa de familia. La señorita se casa el sábado y hoy es miércoles.

Hay un desfile interminable de visitantes, de regalos, de servidores de la novia, y de la casa. Los empleados están muertos de fatiga, el padre sale y entra en comisiones, la madre se agarra la cabeza en medio de aquella confusión. La prometida se pasa entre costureras, sombrereras, tiendas, ebanistas, tapiceros, joyeros o en la casa nupcial entregada a los pintores y carpinteros.

Nadie vive en aquel hogar, es un asilo de locs.

Luego los tes en casa de amigos, las fiestas de lino, comidas de ceremonia. A media noche la casa de la familia aún está iluminada y repleta de gente. Felicitaciones, aceptaciones y negativas de padrinas y padrinos. ¡Santo Dios aquello es un completo cinematógrafo!

—Un telegrama, papá — dice la niña — al amanecer del jueves — ¡qué cosa tan rara, venir ese men-

Desaparece de la...

Viene de la página PRIMERA

bien de los demás, merecen el dictado de santas. Así el nombre de doña Cristina Castro de Keith saldrá con veneración de muchos labios agradecidos, y de muchos ojos abiertos a sus bondades brotarán las lágrimas para refrescar su tumba.

Sea esta ocasión propicia para conceder lugar preferente en nuestra memoria a esta ilustre dama desaparecida para velar en el recuerdo el último sueño de quien puso tanto amor para mitigar la angustia de tantos hogares, de muchas personas en desgracia.

Los muertos ocupan gran sitio en la vida, representan muchas generaciones...

Rosario Muñoz...

(Viene de la página PRIMERA)

Los cuentos de esta nueva escritora nacional han aparecido en la revista "Sorpresa", editada por ella y según hemos sabido saldrá en breve de su pluma otra novela, "Sacrilegio", cuyo tema ha sido desarrollado con el valor de una alma templada en la observación de los grandes problemas de la vida.

"Sacrilegio" causará sensación, ya que el asunto que la ha inspirado es nuevo en el mundo literario.

Con mucha delicadeza traduce esta joven escritora su pensamiento, sabe hacerse sensible al espíritu de los demás y en sus palabras sinceras enseña que el sufrimiento que causó la vista del mal es un dolor que puede convertirse en bien.

Con mucho interés y emoción vamos siguiendo la obra de la joven novelista costarricense, doña Rosalía Muñoz de Segura.

La mujer británica en la guerra

En medio del coro, casi unánime, de alabanzas dedicadas a las mujeres de la Gran Bretaña, en reconocimiento del magnífico e inigualado esfuerzo que están haciendo al lado de sus hombres, para ganar esta guerra, se levanta de vez en cuando la disonante voz de algunos pesimistas que pronostican toda clase de catástrofe social después de terminadas las hostilidades, debido a la desviación de la mujer de su esfera natural como esposa y madre, a la dura vida del taller y de las fuerzas auxiliares y a la igualdad económica y política que va alcanzando paulatinamente, el sexo femenino.

Dicen, en resumen, estos jeremías, que las mujeres que han experimentado la vida libre y sin sosiego de una trabajadora independiente, dueña de lo que gana y sin mayores responsabilidades, no se conformará después de terminada su tarea en la fábrica de municiones, o en las filas, con la vida a menudo árdua y difícil, de una madre de familia y, que aparte de todos los trastornos que esta actitud causaría no se podrá evitar el que se vaya disminuyendo siempre con mayor rapidez, la ya bastante menguada población de estas islas.

Pero, en el debate sobre "La posición de la mujer en el esfuerzo bélico y en la postguerra", que tuvo lugar en la Casa de los Comunes del Parlamento Británico el 3 de Agosto, una de las miembros, a despecho de esos pesimistas que lamentan la emancipación de sus hermanas de trabas anacrónicas aseguró a sus colegas, que durante su trabajo como oficial encargada del bienestar de las mujeres de las fuerzas auxiliares del ejército, había tratado con millares de jóvenes de todas clases y que la gran mayoría, anhelaba la llegada de una paz victoriosa, para poder casarse, si eran solteras y para reunirse con sus esposos, las casadas; para reanudar la vida de familia o establecer nuevos hogares.

La dislocación de la vida de familia, la separación entre esposos, madres e hijos, la falta de un hogar propio, son consecuencias inevitables de una guerra como la actual, que pesan sobre todo en la mujer y las mujeres británicas no se diferencian de sus hermanas de otras naciones, en la fuerza de sus instintos fundamentales. La naturaleza humana no cambia con tanta facilidad y las mujeres que hoy ejecutan con tanto esmero y devoción las

OBSERVACIONES SOBRE ETIQUETA SOCIAL

¿Es correcto visitar a los nuevos vecinos?

Siempre es correcto visitar a las personas que se acaban de cambiar cerca de su casa aunque no tiene obligación de hacerlo.

El que llega a una nueva comunidad, si debe esperar hasta que vivan cerca de él, visiten su casa o hagan por conquistar su amistad.

No hay necesidad de que haga una visita formal a sus nuevos vecinos. Sea usted amigable y útil. Quizás ellos quieran pedirle alguna cosa prestada o en caso de que sepa que la necesitan, puede ofrecérsela.

Cuando efectúe alguna visita, recuerde ese pasaje bíblico: "No hagas a los demás lo que no desees que te hagan a ti" Si cuando hace su visita ve que la señora de la casa está lista para salir, excútese y vuelva otro día. No haga que pierdan las citas que ya hayan concertado o sea inoportuna en sus atenciones para conquistarse su amistad.

tareas que les han impuesto las necesidades de la guerra, tienen siempre delante de los ojos, para sostén y aliento en estos días de prueba, la esperanza de poder cumplir su destino, cuando se acabe la pesadilla que hoy las aflige.

Pero, es preciso confesar, que los temores anunciados por ese pequeño grupo de agoreros tiene ciertos visos de verdad. Puesto que estas mujeres que hoy trabajan a la par de los hombres en las fábricas, en las filas de los servicios auxiliares, o en la labranza de los campos, las casadas o por casar, no quieren volver a las mismas

condiciones de antaño. Estas mujeres se mantuvieron firmes durante los terribles bombardeos de la Luftwaffe alemana y que nunca dudaron de la victoria eventual de las naciones aliadas, ven ahora a la nación magníficamente organizada para ganar la guerra y están resueltas a usar toda su influencia para que pueda organizarse de la misma manera para ganar la paz.

Se dan cuenta que las naciones victoriosas, no menos que las vencidas, tendrán que pasar por una época de reconstrucción moral y material bas-

tante difícil, y que si bien es verdad que la primera y más ardua de las tareas que tendrán que afrontar, será el establecimiento de la paz sobre sólidas bases, para la seguridad de la civilización del mundo entero, poco menos escabroso e importante, será la puesta en orden de la economía nacional de sus propios países.

En la Gran Bretaña, el gobierno y el pueblo están de acuerdo en que uno de los deberes primordiales de la post guerra, será el restablecimiento de la vida familiar en sus mejores aspectos, física y moralmente y en las mejores condiciones.



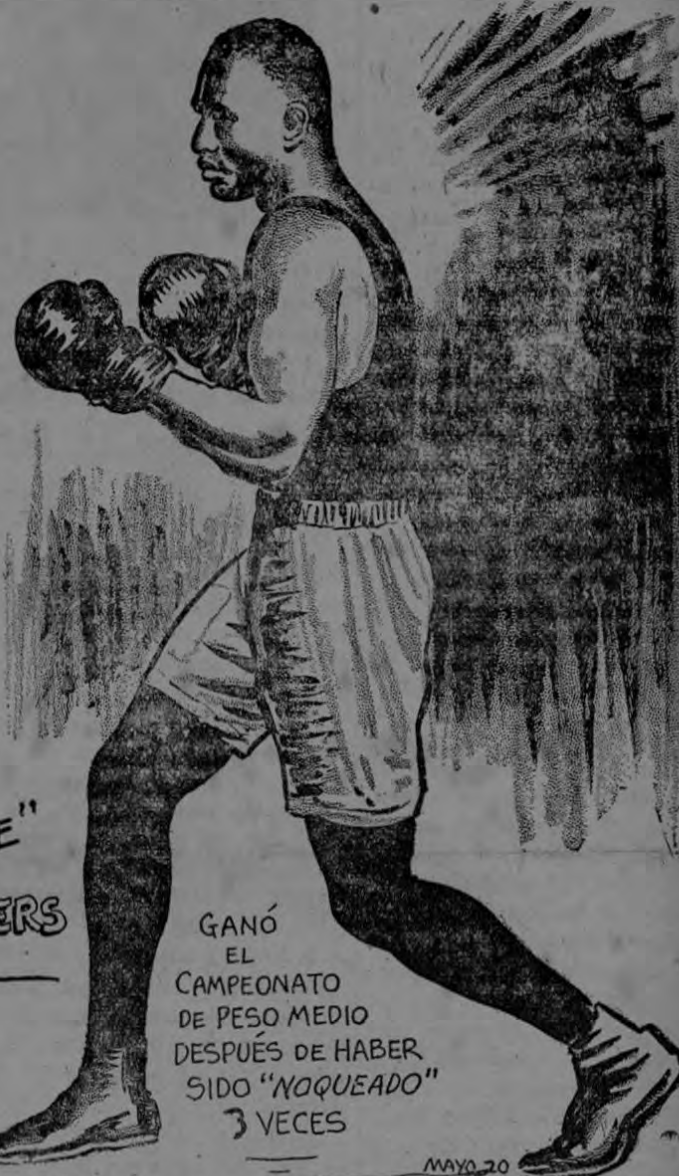
CHARLES H. GRAKELOW - de Filadelfia, EE.UU. PERTENECE A 58 ORGANIZACIONES FRATERNALES

UN RAYO, QUEMÓ LA ROPA DE JOHNNY BENNET SIN HERIRLO - Ohio, EE.UU.



GOUELIN - de TOLOSA, Francia ESCRIBIO SU TESTAMENTO CON UNA SOLA PALABRA: "TUYO"

CIFRAS PALINDROMÁTICAS
 $11^2 = 121$
 $111^2 = 12321$
 $1111^2 = 1234321$
 $11111^2 = 123454321$



GANÓ EL CAMPEONATO DE PESO MEDIO DESPUÉS DE HABER SIDO "NOQUEADO" 3 VECES

MAYO 20

TERMINOS MEDICOS

MUXEDEMA.—Trastorno del desarrollo corporal e intelectual, debido a la atrofia o insuficiencia de la glándula tiroidea. Se registra principalmente en la mujer y en las regiones donde el bocio es mal endémico. La extirpación de la tiroidea produce también un mixedema, siendo el cretinismo un mixedema congénito.

MUERMO.— Afección peculiar de caballos, mulas, asnos y fieras, me-

Pic Nic en Pavas

El sábado pasado tuvo lugar un suntuoso Pic-Nic que fue organizado por elementos del Cuerpo de Bomberos Voluntarios a su jefe Superior y amigo nuestro el señor don Víctor

Manuel Aguilar Esquivel al celebrar su fecha de natalicio.

Esta lucida y cariñosa fiesta se celebró en su finca al encontrarse la familia disfrutando de una temporada...

MUJER Y HOGAR saluda afectuosamente a don Víctor deseándole muchos años de ventura y felicidad en unión de su familia.

Insuperable... sólo o mezclado

Canada Dry se constituye en elemento básico para mezclar bebidas a perfección insuperable! La Pureza, la calidad y la superespumosa duradera que da el Procedimiento Exclusivo (Burbuja Microscópica) de Canada Dry hace que su Ginger Ale y su Agua Mineral batan el record mundial de popularidad.



GINGER ALE
 AGUA ESPUMANTE

CANADA DRY

LIBRESE

DE BARROS Y ESPINILLAS

Y

EMBELLEZCA SU CUTIS CON

YAH - RHUS
 CREMA EMBELLECEDORA

Distribuidores: MADURO & SASSO

ESTRELLAS DEL CINE



Ann Sheridan

Esta artista del difícil arte cinematográfico es una de las más mimadas de todos los públicos. Nos complace...

Sigue la interesante historia de la estrella de Cine VERONICA LAKE

John Farrow y Verónica discutieron largo rato sobre la negativa de esta última en presentarse en escena. Finalmente accedió a hacer un ensayo.

El papel que le designaron no resultó tan insignificante como decían y Verónica tuvo que ir durante varias semanas a los Estudios. No obstante, una vez terminado el film, como quedó demasiado extenso, comenzaron a cortar escena tras escena.

Farrow no permitió que Verónica conservara su peinado habitual, exigiendo que la peinaran con rulos, a pesar de la enérgica oposición de la jovencita.

Después de esta primera experiencia ante las cámaras, donde la habían arrastrado casi de fuerza, Verónica decidió tomar el asunto en serio y se inscribió en la Escuela Dramática de Bliss-Hayden de los Angeles. Sus Directores, Harry Hayden y Leila Bliss estaban convencidos de que el único modo de aprender el difícil arte de representar era la práctica.

A los dos días de haberse inscrito Verónica tenía un papel en una comedia y durante los nueve meses que estuvo en la Escuela participó en cinco comedias. Generalmente le daban papeles de ingenua, pero de vez en cuando le tocaba caracterizar a mujeres de edad.

A veces su papel era importante otras de una insignificancia abrumadora. Durante aquellos meses, como práctica, tomó parte en una película de aficionados, rodada por un Club cinematográfico y obtuvo además...

Como me pide un consejo, me atrevo a dárselo. No diga usted una palabra más. Vuelva a la tienda y entregue cuanto le reciban, a cambio de reafirmaciones en la cuenta. Pida luego que el resto de lo que no puedan recibir por razones de haber cortado...

Como me pide un consejo, me atrevo a dárselo. No diga usted una palabra más. Vuelva a la tienda y entregue cuanto le reciban, a cambio de reafirmaciones en la cuenta. Pida luego que el resto de lo que no puedan recibir por razones de haber cortado...

Como me pide un consejo, me atrevo a dárselo. No diga usted una palabra más. Vuelva a la tienda y entregue cuanto le reciban, a cambio de reafirmaciones en la cuenta. Pida luego que el resto de lo que no puedan recibir por razones de haber cortado...

Como me pide un consejo, me atrevo a dárselo. No diga usted una palabra más. Vuelva a la tienda y entregue cuanto le reciban, a cambio de reafirmaciones en la cuenta. Pida luego que el resto de lo que no puedan recibir por razones de haber cortado...

Como me pide un consejo, me atrevo a dárselo. No diga usted una palabra más. Vuelva a la tienda y entregue cuanto le reciban, a cambio de reafirmaciones en la cuenta. Pida luego que el resto de lo que no puedan recibir por razones de haber cortado...

Como me pide un consejo, me atrevo a dárselo. No diga usted una palabra más. Vuelva a la tienda y entregue cuanto le reciban, a cambio de reafirmaciones en la cuenta. Pida luego que el resto de lo que no puedan recibir por razones de haber cortado...

En HEREDIA

Salón de Belleza ANABELLE

ofrece a su numerosa clientela el nuevo equipo para rizado permanente, atendido por Ana Mercedes Navarro de Rodríguez y Margarita Solera de Cabezas.

75 VARAS AL NORTE DE LA CASA CURAL

Cómo se alimenta Francia

Ante millones de franceses han perdido un término medio de 33 libras cada uno, y un hombre de ciencia afirma que Francia está amenazada de tuberculosis en masa, debido a la mala nutrición. Son alimentos comunes en la Francia actual bistecs de aserrín, buñuelos de corteza de árbol, azúcar de pino, café de flor de loto y "plasma" de sangre.

CURIOSIDADES PARA LOS NIÑOS

Las hormigas no franquean una barrera formada con sal común de cocina y abandonan su nido si se les cierra la entrada con esa substancia.

Los GOBIERNOS debieran prohibir la venta de libros como la CENICIENTA y otros semejantes que relatan horribles crímenes como la cosa más natural del mundo.

BERTA, nombre de origen alemán, significa espléndida, brillante.

Las mujeres primitivas chilenas preparaban la comida, fabricaban la chicha y cultivaban la tierra. Tejían CHAMALES y mantas. Se dedicaban, igualmente, a la fabricación de canastos y vasijas de barro.

A DIEGO DE ALMAGRO le corresponde la gloria de haber explorado el territorio chileno. Acompañó a FRANCISCO PIZARRO en la conquista del Perú.

El destino escogió como conquistador de Chile a otro de los Jefes de la hueste española en el Perú: al caudillo ERROL en su dormitorio por equívoca vocación.

Poco antes de filmarse "Cuatro Madrecitas", le prometieron un rol en otra película. Cuando se presentó para la filmación le cambiaron el papel sin ningún valor. El primero ofrecido lo interpretó Joan Crodell, más tarde John Leslie. Según los críticos Verónica Lake y John Leslie constituyeron los más importantes descubrimientos de la cinematografía en el año de 1941.

Cierto día del mes de julio de 1940, mientras la probaban en una escena, la rubiecita inquieto, que por primera vez en la pantalla llevaba el pelo largo, movió tan bruscamente la cabeza que la media de pelo le tapó el ojo derecho... Ese fue el verdadero comienzo de su fama.

Hasta ese momento la futura Verónica Lake había tomado parte en papeles insignificantes y sus Directores la obligaban a llevar su peinado de rulos. Por fin triunfó su deseo de llevar el pelo en la forma que tanto ha complacido al joven mundo femenino.

Comenzó su triunfo. Fred Wilcox, Director de Pruebas de la Metro Goldwyn Mayer, dijo: "Necesito esa chica para la Metro". Y estaba muy entusiasmado.

Tanto insistió sobre la personalidad de la dinámica Verónica que el estudio le permitió una prueba. Hecha ésta, convinieron en que la joven del pelo caído sobre un ojo era interesante. Sin embargo no firmaron con ella contrato alguno.

Un agente se enteró de dicha prueba y obtuvo permiso para enseñársela a Arthur Hornblow, hijo, quien buscaba ávidamente un protagonista para "Vuelo de Águilas". Vió y estudió la prueba de la pequeña Connie Kean, hizo llamar a la joven y ordenó tomarle otra.

Ensayó con suerte. La famosa media de Verónica, agitada nerviosamente, cubría y descubría su ojo. Este pequeño incidente se produjo una y otra vez. Verónica creyó malograda su oportunidad. Pero Hornblow, al estudiar las fotos, quedó intrigado por aquel gesto y no sólo dió el papel a la joven sino que ordenó que el peinado fuera exclusivamente para ella. Le dieron el nombre de VERONICA LAKE. Por extraña coincidencia su madre se llamaba Verónica y la diablillo había nacido a orillas de Lake Placid.

No se olvide: recomiende a los establecimientos que se anuncian en MUJER Y HOGAR.

que no llegan debido al bloqueo británico o que son confiscados por los alemanes. Con huesos hervidos se hace una imitación de margarina; los nabos hacen las veces de coles y los pétalos de rosa reemplazan al té. Las existencias de melazas, que antes se empleaban para fabricar confituras, han desaparecido, pero se ha descubierto que también pueden hacerse masas con aserrín, polvoreado con azúcar de pino. Esos alimentos son verdaderos atentados al paladar y al estómago.

pitán PEDRO DE VALDIVIA.

La madera que tiene grano no debe lavarse con jabón y agua; se limpia y pule al mismo tiempo frotándola con un poco de trementina.

REGLAS DE ETIQUETA CUANDO SE DEVUELVEN O AGRADECEN LAS VISITAS DE PESAME?

Las visitas de pésame no se devuelven; se agradecen en el momento de despedirse las visitantes. La única obligación es visitar a los que nos visitaron cuando a su vez les toque estar de duelo o se hallen enfermos.

ADIVINANZA

De bronce el tallo, las hojas de esmeralda, de oro el fruto, las flores de plata. El Naranja y el Azahar

CANTARES

A ninguno le cuento lo que me pasa, porque todos se gozan con mi desgracia.

Rincón de la Sociedad Nacional Protectora de animales

En la semana pasada, terminando el sábado 4 de marzo, se atendieron 15 animales. Se arrestaron 7 personas por contravenir las leyes de protección de animales.

No olviden que al primer síntoma de enfermedad de su gatito o perro.

LA GEOGRAFIA AL ALCANCE DE TODOS

LA ISLA DE MAN

LA ISLA DEL MAN está situada en el Mar de Irlanda, entre Inglaterra e Irlanda. Superficie: 572 kilómetros cuadrados. Habitantes: 50 mil. Capital: Douglas, con 20 mil habitantes. Pertenece a Inglaterra desde el siglo XIII. Las resoluciones del Parlamento británico no afectan a esta isla a no ser cuando se la menciona expresamente.

La cura del pesimismo

La piedad que permanece inactiva dice Marcel Prewst—es una piedad estéril. No sirve absolutamente para nada compadecer a los seres desdichados mientras se almuerza confortablemente instalado en uno de los mejores hoteles. Si vuestra compasión se limita a una simple frase, bien os la podéis guardar, que para nada se necesita.

Si sentís una verdadera pena ante los sufrimientos de los que luchan, tratad de hacer menos dura su vida, dándole todo lo que buenamente podéis dar, pero sin lamentaciones, porque el que da quejándose, merece que se le devuelva su dádiva. Cuando hayáis arreglado vuestra vida a esta regla de conducta, cuando sintáis en lo más hondo de vuestro ser la inefable alegría de hacer el bien, curaréis, estoy seguro, de esa enfermedad moral, contagiosa y terrible que anula los mejores impulsos, porque todo lo ve al través del pesimismo. Sentiréis, entonces, las cosas más hondamente; pero si la inquietud, la indignación o el dolor torturan vuestro corazón, sabréis oponerles la firmeza de vuestra voluntad y no desfallecer en la senda trazada ante vosotros y que constituirá vuestro mejor ideal.

DIRECTORIO PROFESIONAL

ABOGADOS San José

ROBERTO GUTIERREZ SILVA, Abogado. Teléfonos: 6025 y 5673. Apartado 1418.

HERNAN ECHANDI LAHMANN, Abogado y Notario. Teléfono 2899. Apartado 1276.

AGUSTIN HERRERA E., Abogado y Notario. Oficina, Pasaje La Parra. Teléfono 3456. Apt. 169.

LUIS F. MAYORGA A., Abogado y Notario. Altos Foto Pacheco. Tel. 6066. Apt. 1471.

JOSE MARIA CHACON UREÑA, Abogado y Notario. Teléfono 495. Apt. 114.

JORGE N. VILLALOBOS D., Abogado y Notario. Pasaje Dent. Tel. 3090.

HUMBERTO PACHECO COTO, Abogado y Notario. Altos Farmacia Ideal. Teléfono 4347. Apartado 640.

NAPOLEON VALLE, Abogado y Notario. Av. 1, Calles 1-3. Teléfono 3834.

MEDICOS San José

DR. ALEJANDRO VARGAS ARA YA, Médico Osteópata. 125 vs. Norte Botica Oriental. Tels. 2983 y 3796.

DR. JOSE B. GONZALEZ, Av. Central, frente teatro América. Tel. 3642. Horas: 9 a 11 y 2 a 4.

DENTISTAS San José

DR. CARLOS MANUEL FERNANDEZ P., Cirujano Dentista. Tels.: Oficina, 2552, Habitación: 4201. Apartado 1252.

DR. JOSE FCO. CARVAJAL, Cirujano Dentista. Rayos X. Despacho: 50 vs. S. Catedral. Tel. 3068. Apt. 1541.

ENFERMERAS Y OBSTETRICAS San José.

ANGELA DIAZ RAMIREZ, 450 vs. Sur Botica La Violeta. Horas: Hospital: 2 a 10 p. m. Residencia: 10 p. m. a 1 a. m.

LUZ C. CARRANZA SOLIS, San Pedro Montes de Oca. Tel. 3495. Apt. 1234. Horas: Hospital: 2 a 10 p. m. Residencia: 8 a. m. a 1 p. m.

INGENIEROS San José

E. J. CLARE J., Ingeniero Civil. Oficina: Calle 28 y Av. 2. Tel. 3659.

M. E. CLARE, Ingeniero Civil. Oficina: Calle 28 y Av. 2. Tel. 3659.

En casa de señora respetable SE ALQUILA UN BONITO Y CONFORTABLE CUARTO a señora de buenas costumbres. Para informes en este periódico.

De lo ancho a lo largo del país todo el mundo usa JABON YELOS. Por estas seis razones: 1º Porque es más espumoso, 2º Porque lava más, 3º Porque deja olor a limpio, 4º Porque no daña la ropa, 5º Porque es más económico, 6º Porque evita trabajo. De venta exclusivamente en la Ferretería SOLEY CUESTA SOLAMENTE \$ 0.80 LIBRA